

CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Agosto 1
de 1944
Año IX N° 165

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAQUETI



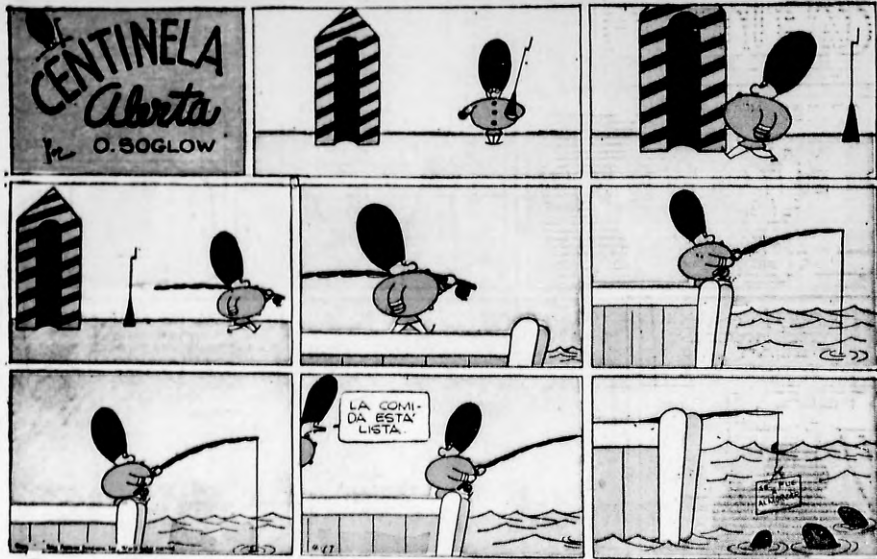
CAPUCHINO

por BILLY de BACH



¿QUÉ QUIERES DECIR, MUNE-CO?





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHEAN

LOS QUE LLEVAN LA GLORIA HOY EN DÍA, SON LOS DIRECTORES DE LAS ORQUESTAS DE JAZZ... ESPECIALMENTE SI TOCAN UN INSTRUMENTO.



TIENE RAZON... TAL VEZ SI ENSAYARA UN POCO...



... PODRÍA ORGANIZAR UNA ORQUESTA... ¡SERÍA COLOSAL!



¡FUERA DE AQUÍ, O TE HAGO TRAGAR LA CORNETA!



¡OIGA, DON PANTALEÓN! TODAVÍA SIGUE LA COLECTA DE METAL VIEJO.



¡BRUTOS INCULTOS! ¡ENSAYARE EN EL SOTANO!



¡QUÉ BUENA OPORTUNIDAD!



HACE MESES QUE TE QUIERO HACER LIMPIAR EL SOTANO; DE MODO QUE...



¡TODO POR QUERER DIRIGIR UNA ORQUESTA!





Don JACOBO en la Argentina por Chli Starlet!



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.

¡LARGATE,
TONTITO! ¿NO
VES QUE
ESTAMOS
JUGANDO
AL PÓKER?

¡NO PODES JUGAR
SIN DINERO!
¡LARGATE!

¡COMO SI NO
BASTARA YA
CON MI MALA
SUERTE!

¡JA-
JA-
JA!



¡POR DIOS!
¡MIRE LA
PLATA QUE
TRAE!

¡PASE A LA SALA! LE
DIJO LA ARANA A LA
MOSCA.

BUENO, MUCHA-
CHO: TE ENSE-
ÑAREMOS A
JUGAR AL PÓ-
KER.

ME AVER-
GUENZA HA-
CERLO, PERO
EL MISMO
LO PIDE.



¡CIELOS!
¿QUÉ LE
PASA A
LA REINA?

¡SOCORRO! ¡ME
HAN ROBADO!
¡FUÉ EL GIGAN-
TE JUMBO!

¿QUIERE
DECIR...?

¡ESPEREN! LES
PRESENTO AL
MIL VESGO!



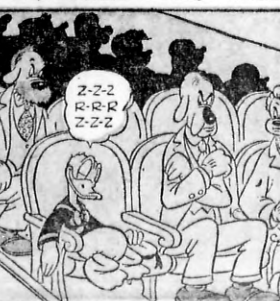
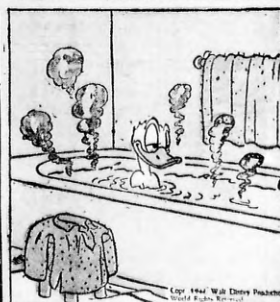
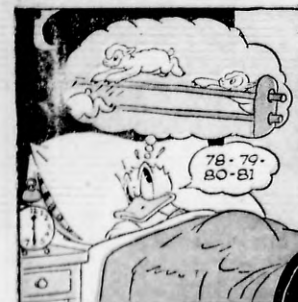
¡POR
DIOS!

¡JO-
JO!

¡LADRON!



CONTINUARA







MUTT & JEFF

Por
BUD FISCHER



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





GUCA

por Haenigsen

¿ADÓNDE
VAS, GUCA?

PENSABA IR AL
"CHOCOLATE BAR",
PARA PASAR UN
RATITO CON LA
BARRA.

NO IRÁS HASTA QUE HAYAS
TERMINADO TU TRABAJO EN
EL HUERTO... TIENES QUE
APRENDER A TERMINAR
LO QUE HAS EMPEZADO.

BUENO, MAMÁ.

¡HOLA, GUPI, VIEJO TESO-
RO! ¡HACE SIGLOS
QUE NO TE VEO!

¡HOLA!... ¿QUIEN?... ¡C-
CUCA!... ¡POR DIÓS!
¡CARAMBA! ¿ME LLAMAS
A MÍ? ¡OH!...

PUES ESTABA PENSANDO EN
VOS... TE LLAME PARA
VER SI QUERÍAS IR AL CI-
NE...

¿AL CINE CONTIGO? ¡OH,
YA LO CREO! ¡FORMIDA-
BLE! ¡EN SEGUNDA VOY!

¡VAMOS.
CUCA!... ¡LO LAMENTO TAN-
TO! MAMÁ NO
QUIERE DEJARME
SALIR HASTA QUE
HAYA TERMINADO
EL HUERTO.

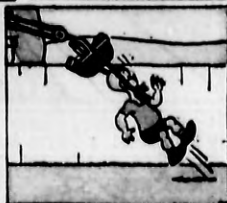
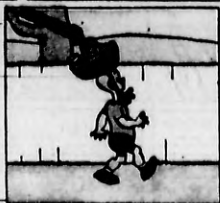
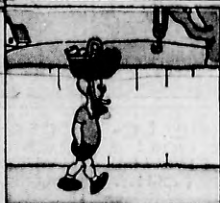
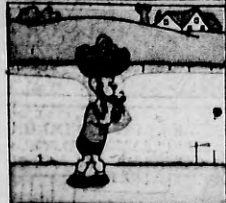
¡TE AYUDARÉ, Y
ASÍ LLEGAREMOS
A LA SEGUNDA
FUNCION! ¡NO PUEDO
PERMITIRLO!
PENSARÍAS
QUE TE INVITE
PARA ESO...

¡OH, GUPI! LO HACES
MARAVILLOSA-
MENTE BIEN. EL DÍA HACIEN-
DOLO.

¡CUCA! ¿POR QUÉ
NO HACES TU TRA-
BAJO EN EL
HUERTO?

¡SI LO ESTOY HACIENDO, MAMÁ!
PERO POR DELEGA-
CION.

EL PIBE PIRAÑA



Copyright 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-16

Don Cuerito

por Segar



3-26

EL CONEJO CASTAÑUELAS



Tarzán

Historia de
Tarzán



DESPUÉS DE HA-
CER ARRANCA-
MARICA SE GU-
DO LA LLAVE Y
SE ALEJO. EL CA-
PITAN MCGREGOR



TRATO DE LIBERAR A LA
PRISIONERA, PERO LA
PUERTA DE ACERO
NO CEDIA. ADENTRO,
SANS LLAMO A.



TARZÁN INSTINTIVAMENTE,
LUEGO INTENTO
ABRIR EL OJO DE SAN-
PERO LO ENCONTRÓ
SELLADO. ELLA SA-
BIA LO QUE ESO...



SIGNIFICABA...
UNA MUERTE
LENTA Y TE-
RRIBLE.



JANE SE RESIG-
NO A MORIR.
MIENTRAS TANTO,
MCGREGOR SE
ACERCO CORRIEN-
DO A TARZÁN.



ESA COQUETA DE MA-
RIKA HA ENCERRA-
DO A UNA MUJER EN
EL CAMAROTE SIN
ACCESO DE AIRE.
LA MUJER LO LLAMÓ.



A USTED! INMEDIA-
TAMENTE TARZÁN
COMPRENDIÓ QUE
LA PRISIONERA ERA
JANE. "¡MARIKA!"
GRITO. CUANDO ESTÁ



SE ACERCO, TARZÁN
ESTIRÓ LAS MANOS PA-
RA APODERARSE DE
LA LLAVE, PERO EL
PRINCIPE MIGUEL ALE-
JO A MARIKA DE UN-



TIRÓN ENFU-
RECADO POR
EL AMOR DE
LA MUCHACHA
HACIA TARZÁN.
EL PRINCIPE...



MIGUEL LA APRESÓ BRU-
TALMENTE. "ESTÁS COM-
PROMETIDA CONMIGO!"
GRITÓ. "SI NO ERES MIA,
NO SERÁS DE NADIE!"
LUEGO LA LEVANTÓ...



Y LA ARRO-
JÓ AL AGUA.
"¿QUE HACE?"
EXCLAMÓ MCGRE-
GOR. "ELLA..."



TIENE LA LLAVE DEL
CAMAROTE. ¡NO
HAY SALVACION PA-
RA LADY JANE!

CONTINUARÁ